



colección ***Focus-Abengoa***  
obras selectas



Gustavo **Torner**

*Exploración de límites: Persona XVII, 1996*

Abengoa creó la Fundación Focus (Fondo de Cultura de Sevilla) en 1982 para canalizar la acción social de la empresa. En 1987 se instituye el Premio de Pintura que se convoca cada año, cuyos cuadros premiados pasan a ser patrimonio de la Fundación, pero la empresa adquiriría algunas de las obras seleccionadas, para ornato de sus dependencias.

Estas obras adquiridas en ocasión de las exposiciones, con otras ya propiedad de la empresa por otros conductos, –entre ellas un conjunto de bocetos para el cartel de la Semana Santa de 1983 pintados por Carmen Laffón que proporcionan una información soberbia sobre su proceso creador–, fueron donadas en 2004 a la Fundación, ya llamada desde 1998 Focus-Abengoa, para integrarse en su patrimonio.

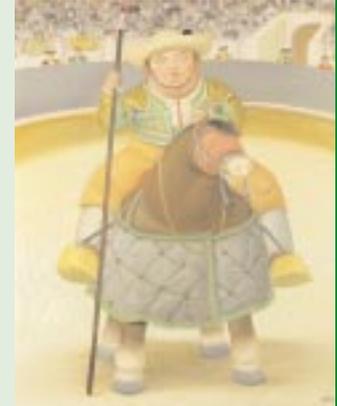
También con motivo de ciertas exposiciones monográficas, los artistas donaron alguna de sus obras como testimonio de reconocimiento y la propia Fundación, con sus recursos, adquirió algunas piezas singulares, especialmente la carpeta *El Museo del Prado visto por doce artistas contemporáneos*, conjunto de grabados y litografías en el que están representados los más importantes artistas de la segunda mitad del siglo



Carmen **Laffón**

*Máquina de coser cubierta, 1967*

La colección Focus-Abengoa se presenta sin pretensión alguna de rivalizar con otras colecciones de arte contemporáneo reunidas por otras instituciones con una idea directriz o un propósito determinado.



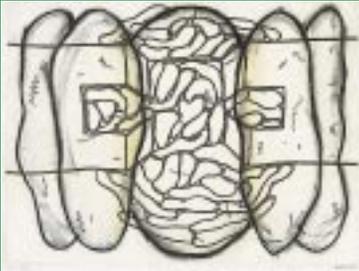
Fernando **Botero**

*Picador en la plaza, 1991*



Manuel **Sánchez Arcenegui**

*Recordando a Manuel Armijo, 1990*

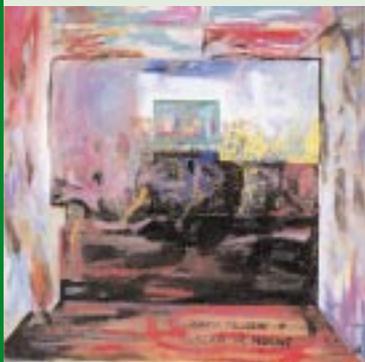


Luis Gordillo  
*Frontal II*, 1991

XX que cultivaron, además de la pintura, el grabado con más o menos asiduidad.

En el patrimonio artístico de la Colección podemos encontrar unas pocas obras del siglo XIX, testimonios del romanticismo sevillano, algunas de artistas cuya consagración era ya evidente en las últimas décadas del siglo XX, y un conjunto de artistas jóvenes y no tan jóvenes de muy diversas procedencias unidos por haber aspirado –y algunos conseguido– al premio Focus que, en sus primeros años, se limitó al ámbito andaluz y sevillano

especialmente, y en las últimas convocatorias ha reunido nombres de todo el mundo, y ha premiado a artistas de tan lejana procedencia como Alemania y Japón, y ha seleccionado, y adquirido, obras de artistas procedentes de Canadá, Colombia, Brasil, Francia, Italia... lo que da idea de la difusión que ha alcanzado la convocatoria del premio ya denominado Focus-Abengoa.



Victoria Gil Lavad  
*Dama de día, galán de noche*, 1997

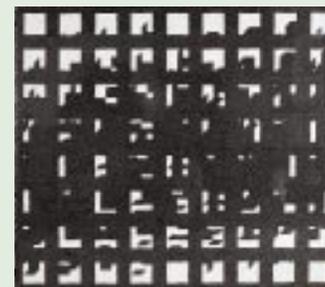
Desde la rigurosa objetividad más o menos teñida de lirismo, hasta la máxima abstracción geométrica, pasando por el expresionismo dramático o brutalmente abstracto, todas las tendencias de la pintura de la segunda mitad del siglo XX están representadas.

La colección Focus-Abengoa es testimonio de una iniciativa cultural, y de una presencia viva, nacida en el ámbito andaluz, que ha tenido y tiene proyección ya universal. Y queda abierta a futuras incorporaciones que sigan dando prueba de la vitalidad de la Fundación y de su constante interés por la pintura presente.

En cubierta: Antonio López. *Membrillero*, 1990 (fragmento)



Antonio Saura  
*El perro de Goya*, 1991



Elena Asins  
*Canons 22*, 2000

## *exposición*

Del 24 de mayo al 17 de julio de 2005

Salas de Exposiciones temporales del Hospital de los Venerables

### *horario*

Abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 20 horas  
(última entrada: 30 minutos antes del cierre)

Audioguías disponibles en varios idiomas  
(incluida en tarifa de entrada: exposición y Hospital de los Venerables)

Programa educativo de visitas para grupos (previa reserva)

Visita cultural a puerta cerrada (previa reserva)

Catálogo disponible en tienda

### *tarifas de entrada*

General: 4,75 €

Reducida: 2,40 €

Mayores de 65 años, pensionistas y estudiantes (previa acreditación)  
Grupos culturales y educativos\* (previa reserva)

Gratuita:

Domingos de 16 a 20 horas\* (no hay visitas de grupos)  
Menores de 12 años acompañados\*

\*No incluye servicio de autoguía

### *servicio de información*

Teléfono: + 34 954 56 26 96 Fax: + 34 954 56 45 95

Correo electrónico: [focus@abengoa.com](mailto:focus@abengoa.com)

Web: [www.focus.abengoa.es](http://www.focus.abengoa.es)

Fundación Focus-Abengoa. Hospital de los Venerables  
Plaza de los Venerables, 8. 41004 Sevilla. España

