



8

	Página
Labor Asistencial	117
Formación, Investigación y Difusión del Conocimiento	120
Conservación, Difusión y Fomento del Arte y la Cultura	125
Hitos 2010	129
Áreas de Mejora	131
Objetivos y Retos de Futuro	131

Abengoa apuesta por crecer conjuntamente con las comunidades en las que está presente, fomentando la creación de vínculos que refuercen la relación empresa-sociedad a largo plazo y promoviendo los derechos humanos desde su ámbito de influencia.

El desarrollo de la sociedad no se puede entender desde la óptica única del crecimiento económico, sino que debe incorporar las perspectivas de sus miembros, procurando garantizarles la posibilidad de tener una vida plena. Abengoa considera que la mejor forma de cumplir sus expectativas es estableciendo una **estrecha colaboración entre la empresa y la sociedad**, manteniendo un diálogo continuo y fluido con sus grupos de interés -que se materializa en una comunicación clara y transparente- y promoviendo acciones que contribuyan al progreso de las personas. La compañía apuesta por una evolución conjunta de la empresa y la comunidad, abordando y promoviendo acciones que contribuyan al crecimiento en equilibrio de ambas y al fortalecimiento de los lazos que las unen.

La Fundación Focus-Abengoa orienta, canaliza y complementa la acción social de Abengoa. Sus actuaciones generan unos activos patrimoniales que contribuyen al desarrollo de la sociedad de su entorno, favorecen el arraigo social de la empresa y fomentan actividades entre sus empleados, al tiempo que impulsan la investigación y promueven la divulgación científico-cultural del patrimonio de la fundación. Desde el año 1982, Focus-Abengoa desarrolla labores de interés general para la comunidad en cinco grandes áreas: **asistencial, cultural, educativa, investigadora y de acción social para empleados**, lo que le ha convertido, de manera efectiva, en la energía social de Abengoa.

Responsabilidad Social Corporativa 2010	M€
Área Asistencial	2,2
Acción Social para empleados	3
Área Cultural	2,5
Área Educativa e Investigación	2,5
Total	10,3



Labor Asistencial

La labor asistencial busca equilibrar el desarrollo **económico, social y cultural** mediante grupos de trabajo multidisciplinares, aportando valor a las comunidades donde está presente, con un énfasis especial en los niños, las mujeres y los ancianos. Para ello, actúa en áreas marginadas con altos índices de pobreza, a cuyas necesidades trata de dar respuesta mediante un análisis previo de las condiciones y las capacidades de sus habitantes, lo que hace más eficaz la actuación y posterior evaluación de las acciones llevadas a cabo. El foco de actuación son los grupos que viven en situación de vulnerabilidad (pobreza, desigualdad y discriminación), entre los que se encuentran las personas con discapacidad, los niños y adolescentes con necesidades básicas insatisfechas y las mujeres jóvenes y adultas con formación escolar incompleta.

Durante el año 2010 se han destinado al área asistencial **2,2 M€**, de los cuales, 0,8 M€ se han destinado a Argentina, 0,4 M€ a Perú, 0,6 M€ a España y el resto a Chile, Marruecos y Estados Unidos.

Área asistencial por países	M€
Argentina	0,83
Brasil	0,06
Chile	0,23
EEUU	0,01
Perú	0,42
Marruecos	0,03
España	0,65
Total	2,24

Argentina

Abengoa está presente en tres centros situados en el noroeste argentino: Quimilí y Monte Quemado, en la provincia de Santiago del Estero, y Alderetes, en Tucumán, todos ellos dependientes de la congregación de las **Hermanas de la Cruz**.

Las tres comunidades se caracterizan por las condiciones de pobreza en las que viven sus habitantes y los bajos recursos de los que disponen. A ellos brinda Abengoa su apoyo de forma incondicional.

Los proyectos sobre los que trabaja la compañía están dedicados a grupos que subsisten en situación de vulnerabilidad: niños con necesidades básicas insatisfechas, personas con discapacidad o mujeres jóvenes y adultas que no han finalizado sus estudios primarios.

Abengoa, a través de la **Fundación Focus-Abengoa** y de la **Fundación Santa Ángela para Grupos Vulnerables**, trabaja con la congregación de las Hermanas de la Cruz desde hace 43 años, y desde 2005 lo hace mediante el programa **«Prácticas Educativas y Corporales. Un Derecho de Todos (PEyC)»**, mediante el desarrollo de proyectos de forma directa y sostenida en el tiempo. En Argentina, la compañía asume el compromiso social de colaborar en la construcción de un futuro sostenible para todos. Esta sostenibilidad se traduce en un trabajo de cooperación continuado, en una búsqueda constante de un vínculo estable entre la sociedad y la empresa.

Las actividades que se desarrollan en torno al PEyC se estructuran bajo tres áreas de trabajo:

- Área de Educación No Formal (AENoF).
- Área de Educación Corporal y Deportes (AECyD).
- Área de Formación Laboral y Protección Social (AFLyPS).

Durante el 2010 se han agregado diferentes actividades en Quimilí y Alderetes en las áreas cultural y de deportes.





Perú

En Perú, Abengoa también colabora mediante el **PEyC** y sus áreas de trabajo, donde se incluyen prácticas escolares, psicomotrices y de integración social en la guardería de Chiclayo; atención a los adultos mayores en las residencias de Comas y Chontabamba; y talleres protegidos para personas con discapacidad en Manchay. Además, se han implementado dos proyectos socio-educativos que articulan la responsabilidad social interna con el compromiso comunitario que tiene la empresa: «Voluntades..., se buscan» y «Nutrición infantil».



Chile

Desde el 2007, Abengoa colabora con la organización «[Un techo para Chile](#)» en un proyecto de construcción de viviendas (mediaguas) para familias que subsisten en una situación de extrema pobreza en zonas del sur de Chile.

En el 2010 Abengoa creó un comité de emergencia para mitigar las consecuencias que surgieron a raíz del terremoto y el tsunami que asolaron brutalmente el país.

México

Desde el 2008 se desarrollan conferencias para fortalecer y sensibilizar a cada una de las comunidades ligadas a la actividad de Abengoa para llevar a cabo proyectos en común en San Antonio, Organal y Cuesta Blanca.

Durante el 2010 se han puesto en marcha proyectos de producción en las comunidades que han supuesto el apoyo de especialistas en agricultura y cultivo.

Se reforzó la capacitación y sensibilización en las siguientes áreas:

- Desarrollo humano.
- Planificación participativa.
- Equidad de género.
- Administración básica.



España

Abengoa ha renovado su compromiso con la residencia de San Rafael, en Sevilla, para contribuir al mantenimiento, mejora y modernización de sus instalaciones. Además, la empresa Ánfora sigue impartiendo cursos de geriatría y ayudando en las salas de esta residencia. Sus alumnos hacen las prácticas en el centro, lo que les permite mejorar su formación a la vez que ayudan a las hermanas en el cuidado de los ancianos.

Por otro lado, la Fundación Focus-Abengoa y la Fundación La Milagrosa, en San Roque (Cádiz), firmaron un convenio para promover la práctica de actividades asistenciales a personas mayores, la formación profesional para jóvenes y desempleados y la cooperación social con los más desfavorecidos.



Programa «Prácticas Educativas y Corporales. Un Derecho de Todos» (PeyC) en Brasil.

Este programa tiene como misión ayudar y cooperar con aquellas ONG que son ejemplo de apoyo social a grupos marginados. Para ello se buscan los objetivos de estas organizaciones que estén en sintonía con la política social de Abengoa, se colabora con los más desfavorecidos y se trata de ejercer una responsabilidad social sostenible.

Los fines de este programa son:

- Mejorar la calidad de vida de las comunidades brasileñas donde Abengoa está presente mediante la integración, la participación y la equidad social de los grupos vulnerables.
- Profundizar en la dimensión social.
- Garantizar una educación nutricional y alimenticia.
- Construir o reconstruir espacios accesibles para todos (polideportivos, piscinas, comedores, talleres, etc.).
- Impulsar prácticas educativas, recreativas, deportivas y de formación laboral.
- Potenciar las habilidades individuales y de grupo.
- Buscar la integración y la participación social.

El programa ya ha comenzado a funcionar en lo concerniente a actividades pedagógicas y recreativas, con 63 niñas y adolescentes que, en régimen interno o externo, se educan y juegan en el orfanato Santa Rita de Cassia, en Río de Janeiro.

Abengoa Brasil, en apoyo y cooperación con el orfanato, está finalizando la construcción de las infraestructuras que albergarán los talleres de formación comunitaria «Santa Clara». Serán talleres de cocina, bazar, capacitación profesional y formación en valores, y estarán dirigidos a personas necesitadas que viven en la comunidad y zonas aledañas, y de forma especial, a las adolescentes y niñas del orfanato, a sus familias y a los discapacitados.

Formación, Investigación y Difusión del Conocimiento

Abengoa, consciente de la importancia que tiene para el futuro de la sociedad la educación de las generaciones actuales, crea y promueve distintos programas destinados a impulsar una formación de calidad para todos. Asimismo, la compañía se esfuerza, a través de la Fundación, en contribuir a la labor investigadora mediante la creación y promoción de distintos programas de investigación artística, cultural y medioambiental.

Foro de Energía y Cambio Climático

El Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático fomenta, a través del debate público, la investigación, exposición y confrontación de ideas y resultados. La Fundación Focus-Abengoa contribuye al debate sobre el cambio del modelo energético y apoya así la misión empresarial de Abengoa. Para ello, lleva a cabo un planteamiento multidisciplinar que aborda tanto los condicionantes tecnológicos y económicos para el aprovechamiento de las fuentes limpias de energía, como los mecanismos institucionales y políticos que promueven decisiones de usuarios y productores compatibles con un modelo energético sostenible.

Bajo el paraguas del Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático se organizan y promueven tanto iniciativas de carácter autónomo como todo tipo de colaboraciones con otras instituciones, ya sean empresariales, como la **Fundación de Estudios de Economía Aplicada**, académicas, como la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo**, de investigación y, en

general, con cualquier otro tipo de entidades relacionada con los temas de interés del foro. En su página web, www.energiaycambioclimatico.com, se puede encontrar más información sobre las actividades que se están llevando a cabo.

El objetivo de este programa, creado en colaboración con la **Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea)**, es promover, a través de un grupo de trabajo formado por economistas y científicos, el debate y la investigación sobre:

- La eficiencia en el uso de fuentes energéticas.
- La innovación en fuentes de energía renovables.
- Los efectos de estos procesos sobre el medioambiente y la economía.

El punto de referencia es el **informe Sustainable Energy Technology (SET)**, que se estructura en dos áreas: **eficiencia técnica y eficiencia económica**. Son también objetivos destacados de este programa la generación de ideas y la divulgación de resultados, tanto en el ámbito académico, nacional e internacional, como entre los profesionales y los gestores de la política económica.

El **SET sobre eficiencia técnica (SET_TE)** se ha construido a partir de la elaboración de informes sobre el estado de las tecnologías que pueden tener un mayor impacto en el cambio del modelo energético y la mitigación del cambio climático. Estos informes han sido contrastados con especialistas de las distintas áreas y serán publicados dentro del informe SET.

El **SET sobre eficiencia económica (SET_EE)** analiza la evolución de los agregados energéticos en los distintos países y regiones para las distintas tecnologías, al mismo tiempo que describe la evolución de las emisiones de CO₂. El SET económico se acompaña de un estudio del análisis de la evolución de los costes de producción energética (tendencias de largo plazo internacionales), así como de un boletín de coyuntura energética para España (corto plazo).

El programa de investigación tiene como objetivo prioritario generar y promover la investigación en el área de la energía y publicar los resultados en revistas académicas de prestigio.

En la **parte tecnológica del programa** de investigación se han publicado nueve artículos de diversa temática dentro del ámbito energético, desde el 2008 hasta el 2010.

Del mismo modo, y relacionados con la **parte económica del programa**, se han publicado varios artículos en revistas de la talla de Energy Economics, Sustained and Renewable Energy Review o Economía Industrial.

Conferencia Mundial de Biocombustibles

Abengoa, en colaboración con F.O. Licht, organizaron en la iglesia del Hospital de los Venerables la novena edición de la **Conferencia Mundial de Biocombustibles (World Biofuels 2010)**. La conferencia se estructuró en tres sesiones **«Biocarburantes y Sostenibilidad»**, **«La globalización de los mercados de biocombustibles»** y **«El desarrollo de la industria de biocombustibles de segunda generación»**, en las que se analizó la sostenibilidad de los biocombustibles, así como los mecanismos de verificación para obtener esa sostenibilidad; la globalización de los mercados de biocombustibles; sus materias primas, y la situación de las tecnologías de conversión que deben alumbrar los biocombustibles de segunda generación.

VII Premio a la Investigación Javier Benjumea Puigcerver

El Consejo Social de la Universidad de Sevilla y la Fundación Focus-Abengoa establecen en el 2003 un **Premio de Investigación dedicado a Javier Benjumea Puigcerver**, fundador de Abengoa y de su Fundación.

Este año, el premio se concedió al profesor **Miguel Ángel García Guerrero**, catedrático de Bioquímica de la Hispalense por el trabajo **«Desarrollo de procesos de interés industrial,**

energético y medioambiental basados en microalgas». Asimismo, se publicó el trabajo de investigación ganador en el año 2009: «**Estudio de los mecanismos de daño en materiales compuestos**» cuyo autor es **Federico París Carballo**.

II Premio Internacional Alfonso E. Pérez Sánchez

El Premio Internacional Alfonso E. Pérez Sánchez se crea en el 2009 con el objetivo de dinamizar la investigación sobre la historia del arte español en su faceta menos explorada para el conocimiento de Velázquez y la Sevilla de su tiempo. **En esta segunda edición** el premio fallado ha sido para Luis Méndez Rodríguez, por su trabajo «**Sevilla 1533. La aventura de Jerónimo Köler**».

El profesor Alfonso E. Pérez Sánchez estuvo involucrado en las tareas de la fundación desde sus orígenes y fue el responsable de diseñar las líneas maestras en el campo de sus actividades artísticas y patrimoniales.

VII Edición de la Escuela de Barroco

Abengoa, en colaboración con la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)**, organizó en noviembre la **séptima edición de la Escuela de Barroco, bajo el título «El poder de la imagen: retratos de la ciudad barroca»**. La Escuela de este año abarcó el tema del retrato o vista urbana, un género artístico con raíces en la época clásica y medieval pero que floreció durante la época barroca.

Dirigida por Richard L. Kagan, de la Universidad Johns Hopkins, en Baltimore (EEUU), esta escuela tiene un carácter internacional y en ella participan distintos especialistas de instituciones nacionales y extranjeras, así como alumnos universitarios y público interesado.

Especialistas en historia urbana, historia del arte y arquitectura ahondarán en el tema de las representaciones urbanas durante la época moderna, tanto en Sevilla, Madrid y España como en Italia, los Países Bajos, la América hispánica y Oriente Medio.

Programa Vuela para Hijos de Empleados de Abengoa

El **programa Vuela** es una iniciativa que nació en el 2008 para dar la oportunidad a los hijos de los empleados de la compañía de conocer desde dentro la empresa donde trabajan sus padres, a la vez que realizan sus primeras prácticas profesionales en una empresa líder en desarrollo sostenible y conocen un país y una cultura distintos a los suyos.

En el año 2010 han sido **13** los **beneficiarios del programa** en sus ediciones de invierno y verano, procedentes de Europa, Latinoamérica y Norteamérica.

Programa Formativo para Personas con Discapacidad

Por cuarto año consecutivo, Abengoa, en colaboración con la **consejería de Empleo de la Junta de Andalucía y la Fundación Safa** (Escuelas Profesionales Sagrada Familia), ha llevado a cabo el programa formativo para personas con discapacidad, subvencionado por el Fondo Social Europeo.

Abengoa ha asumido el compromiso de contratar durante seis meses, al menos al 60 % de los alumnos que lo finalicen con éxito.

Con el fin de promover la creación de puestos de trabajo y la igualdad de acceso al mercado laboral, se han llevado a cabo acuerdos con las principales entidades y organismos relacionados con el mundo de la discapacidad.

La Fundación participa en el **proyecto «Inserta»** que, impulsado por la Universidad de Sevilla, busca la mejora de oportunidades para la inserción e integración laboral de personas con discapacidad.



Programa de Becarios Focus-Abengoa

En el 2010 un total de 165 beneficiarios han formado parte del programa de becarios Focus-Abengoa, sustentado en los convenios de cooperación educativa que la fundación lleva a cabo con distintas instituciones docentes, nacionales e internacionales.

El programa de becarios de Abengoa en el 2010 ha tenido un coste de 1,3 M€.

Año	Número de convenios Focus firmados
2010	108
2009	134
2008	115

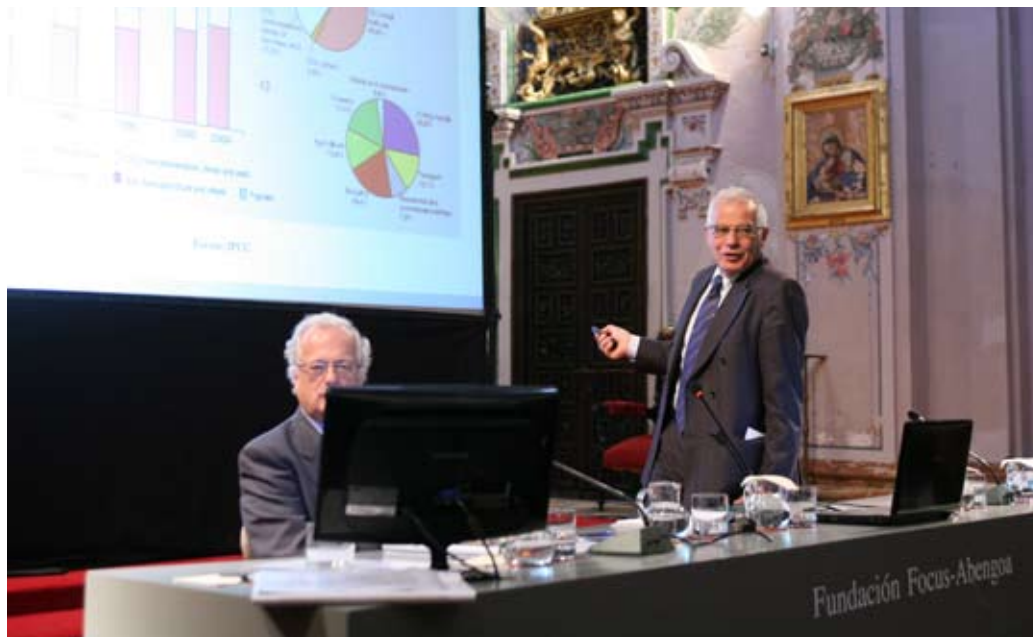
Escuela de Energía y Cambio Climático

Durante el mes de abril se celebró la **sexta edición de la Escuela de Energía y Cambio Climático**, organizada por la Fundación Focus-Abengoa y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), bajo el título «**El nuevo escenario económico: mercado de emisiones**».

La encargada de dirigir esta escuela fue **Cristina Narbona**, embajadora española ante la **OCDE**, y su apertura se celebró en el Hospital de los Venerables, sede de la Fundación Focus-Abengoa. La conferencia inaugural fue impartida por **Josep Borrell**, presidente del Instituto Universitario Europeo, quien trató un tema de máxima actualidad: «**La Unión Europea ante el cambio climático**».

Académicos nacionales e internacionales de reconocida solvencia científica, así como personalidades con peso institucional y miembros destacados de las empresas líderes en el ámbito de sostenibilidad, analizaron junto a los estudiantes de la UIMP las implicaciones económicas del control de emisiones, para lo que revisaron cuestiones institucionales e incluyeron un análisis de la postura internacional en materia de política ambiental.

Los ponentes que participaron en esta escuela fueron: Cristina Narbona; Joseph Borrell; Laura Cozzi, de la Agencia Internacional de la Energía; Santiago Rubio, catedrático de Economía de la Universidad de Valencia; el premio nacional de Economía y Medioambiente 2009, Lucas Mallada; Gustavo Marrero, del proyecto investigador Focus-Abengoa/Fedea y profesor en la Universidad de La Laguna; Rob Dellink, analista para políticas de modelización del Consejo de Medioambiente de la OCDE; Emilio Rodríguez-Izquierdo, director general de Zeroemissions; Manuel Marín, presidente de la Fundación Iberdrola; Frank Convery, director del Instituto de Ciencias de la Tierra (University Collage, Dublin), y presidente honorario de la Asociación Europea de Economistas Ambientales; y Teresa Ribera, secretaria de Estado de Cambio Climático, quién clausuró esta Escuela.



Se estudiaron las principales medidas adoptadas en el mundo para el control de la contaminación, prestando especial atención a la visión empresarial y analizando las respuestas de las empresas más dinámicas frente a este nuevo desafío. Por último, se discutieron las nuevas perspectivas en cuanto a coordinación internacional como resultado de la Cumbre de Copenhague.

Los participantes de la Escuela realizaron dos visitas, la primera de ellas a Campus Palmas Altas, sede de Abengoa, donde Cristina Narbona ofreció su discurso sobre **«Instrumentos para la coordinación internacional en la lucha y adaptación al cambio climático»**, y la segunda a la plataforma solar Solúcar, en Sanlúcar la Mayor, Sevilla.

Conservación, Difusión y Fomento del Arte y la Cultura

La Fundación Focus-Abengoa tiene entre sus objetivos principales la promoción de la cultura en sus manifestaciones artísticas y científicas a través de actividades culturales como conciertos, exposiciones y seminarios de proyección internacional.

Hospital de los Venerables

El Hospital de los Venerables es una de las edificaciones barrocas de la segunda mitad del siglo XVII mejor conservadas de la ciudad de Sevilla. Se encuentra ubicado en el barrio de Santa Cruz y desde 1991 funciona como sede de la fundación. Tras su restauración, realizada entre 1989 y 1991, la fundación ha mantenido a disposición de la sociedad el Hospital de los Venerables para la promoción de actividades culturales y educativas, como visitas de grupos escolares, de público en general, conciertos, exposiciones, conferencias, etc.

Biblioteca de Tema Sevillano

Una vez terminada la restauración de la actual sede de la fundación, su patrimonio bibliográfico, que empezó a crearse en 1981, se ubicó en lo que fuera refectorio y sala capitular del Hospital de los Venerables.

Se conservan más de 6.000 títulos que abarcan desde el siglo XVI hasta el siglo XXI. Actualmente la fundación mantiene una intensa actividad de intercambio de publicaciones con entidades tanto nacionales como extranjeras.

Gabinete de Estampas

Desde 1982, año de su creación, la fundación cuenta con un gran número de grabados referidos a Sevilla y a su antiguo reino.

En 1996, gracias a la colaboración con el entonces director de la Calcografía Nacional, Juan Carrete Parrondo, junto a Jesusa Vega y a Gloria Solache, se llevó a cabo la tarea científica de la conservación, montaje en carpetas y catalogación de los cerca de 300 grabados reunidos por la Fundación Focus-Abengoa.

Esta colección está dividida en cuatro periodos:

- Estampas barrocas.
- Estampas de la época de la Ilustración.
- Estampas románticas.
- Estampas contemporáneas.

Colección de Pintura, Escultura y Obra Gráfica

Esta colección está formada por más de 200 obras, fruto del desarrollo de actividades como el Premio de Pintura, las exposiciones monográficas de destacadas figuras del panorama artístico actual, varias adquisiciones propias y algunas donaciones.

Cada año se incorporan al fondo de esta colección nuevas obras premiadas en las distintas ediciones del Premio de Pintura y algunas adquisiciones de obras seleccionadas en dicho premio.

Durante el 2010 se ha **incrementado la colección con cuatro obras escultóricas de Gustavo Torner**, de la serie «La rectitud de las Cosas: XXXI, XXXII, XXXIII y XXXIV».

Centro de Investigación Diego Velázquez

Desde su creación en 2007 y con motivo de la adquisición del lienzo de Santa Rufina, de Velázquez, este centro de investigación ha respondido con creces a las necesidades de investigación, divulgación y reflexión en torno a la obra de Velázquez en su etapa Sevillana. Hasta la fecha, la representación de su pintura y su legado artístico eran insuficientes para cubrir este periodo de su vida.

Colección Permanente

La colección permanente está integrada por 16 obras expuestas en el Centro Velázquez, de las cuales, seis pertenecen a la Fundación Focus-Abengoa. El resto proviene de distintas instituciones, como el Museo Nacional del Prado, el Ayuntamiento de Sevilla, el Arzobispado de Sevilla o la Hispanic Society de Nueva York (EEUU), entre otras. Todas las obras han sido seleccionadas con una intención didáctica y científica.

Programa Educativo

Las visitas didácticas a la colección permanente cuentan con gran éxito entre los grupos escolares y el público en general. Se ocupan de ellas jóvenes universitarios y licenciados de las Universidades de Sevilla. En el 2010, el grupo **Voluntarios Culturales Mayores** se unió a esta actividad. De forma complementaria, se ha puesto en marcha la creación de un **taller de actividades** en el que los participantes pondrán en práctica los conocimientos adquiridos durante la visita.

Actividad Musical

La Fundación Focus-Abengoa lleva 19 años ofreciendo una programación musical de gran calidad bajo la dirección de José Enrique Ayarra, organista de la catedral de Sevilla y del Hospital de los Venerables. Este órgano fue construido por Gerhard Grenzing en 1991.

Desde la fundación se organizan los **«Conciertos de promoción para organistas noveles»**, en los que se da la oportunidad de participar a jóvenes estudiantes de los Conservatorios Superiores Nacionales. Además la difusión por radio Clásica (RNE) de sus interpretaciones, supone un aliciente más para fomentar la participación de estos intérpretes.

Por otra parte, se celebra el **«Ciclo de Conciertos Magistrales»** al que acuden los más importantes organistas europeos.

Para los escolares de Enseñanza Secundaria Obligatoria se organizan audiciones didácticas de órgano, que combinan la teoría sobre la música organística con la práctica de audiciones de piezas en el órgano.

El Rescate de la Bética Romana

El proyecto energético de la Plataforma Solúcar, promovido por Abengoa en Sanlúcar la Mayor, Sevilla, se despliega junto al conocido Corredor Verde del Guadiamar.

La existencia de numerosos yacimientos arqueológicos en la zona ha precisado ajustes en el diseño de las instalaciones para mantener su integridad. Abengoa encargó a la Fundación un amplio proyecto de valoración del patrimonio arqueológico del entorno.

La valoración del patrimonio arqueológico de la zona fue el motor de este proyecto. Por ello, la iniciativa ha sido diseñada con el objetivo de asociar la investigación histórica a la innovación, la sostenibilidad y el interés social y cultural.

En la realización de tareas y estudios la Fundación Focus-Abengoa ha contado con la colaboración de los Servicios de Prospección Arqueológica del departamento de Arqueología de la Universidad de Southampton (Reino Unido) y del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla.

Durante los meses de verano se realizaron las excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Lagunillas, al sur del cortijo de Casa Quemada, en Sanlúcar la Mayor (Sevilla), junto a la planta Solnova 1 de la Plataforma Solúcar. Enrique García Vargas y Fernando Amores, profesores del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, se encargaron de dirigir estas excavaciones. En la excavación han participado numerosos profesionales, entre ellos, cinco técnicos arqueólogos, cinco alumnos del Máster de Arqueología de las Universidades de Sevilla y Granada, ocho alumnos de la Universidad de Sevilla, una alumna de la Universidad de Montpellier (Francia) y otra de la Universidad de Sassari (Italia).

Las excavaciones se han llevado a cabo en cuatro fases: la primera corresponde a los últimos años del siglo I y II; la segunda se fecha a lo largo del siglo III y las primeras décadas del IV; la tercera se data desde mediados del siglo IV a finales del V o principios del VI; y la cuarta corresponde a los últimos tiempos de la tardoantigüedad (ss. VI y VII) y a los primeros de la presencia islámica (época paleoandalusí: ss. VIII y IX).

De las dos áreas intervenidas, la primera, con un tamaño de 10 x 10 m, dio como resultado escasos restos de construcciones romanas, fosas y materiales tardoantiguos y emirales.

La segunda área, de 30 x 20 m, se mostró, por el contrario, rica en hallazgos. Entre estos se detectó una calle -elemento de especial importancia, ya que articula el espacio urbano- y restos de edificaciones a ambos lados de la misma, con una constante presencia de restos de actividad artesanal, como fundición de vidrio, metalurgia y elementos relacionados con la agricultura y la ganadería que caracterizarían a esta parte del asentamiento en épocas romana y tardoantigua.

Renovación de la Exposición «Ver Sevilla. Cinco Miradas a través de Cien Estampas»

La Fundación Focus-Abengoa ha reanudado la exposición de grabados creada a partir de fondos propios del gabinete de estampas, comisariada por Alfonso Pleguezuelo y Alberto Oliver, con una museografía de Gustavo Torner.

La muestra se divide en cinco secciones, con diferentes perspectivas de la ciudad de Sevilla.

La novedad en esta edición es, la posibilidad de comparar en pantallas interactivas el grabado panorámico de la ciudad de Sevilla (Symon Wynhoustz Frisius, 1617) que se conserva en el Museo Naval de Madrid, con el lienzo «Vista de Sevilla» (anónimo, h. 1650-1660), perteneciente a la Fundación Focus-Abengoa. Dos imágenes tomadas bajo una misma perspectiva en el sevillano barrio de Triana, que muestran una visión de la ciudad en dos momentos diferentes. La primera muestra la Sevilla que progresa a principios de siglo, y la segunda, la Sevilla sumida en la crisis de mediados de siglo y que su autor realizó a partir de la estampa de Mathäus Merian (1593-1650), que también se conserva en la fundación.

Esta exposición lleva consigo un programa educativo dirigido a escolares de distintos niveles de enseñanza. Para ellos se han organizado visitas guiadas a cargo de jóvenes de las Universidades de Sevilla que participan en las actividades educativas de la Fundación de manera desinteresada. La fundación cuenta también con un servicio de audioguía y con una jornada gratuita para los visitantes que deseen visitar la muestra los domingos por la tarde.



Tras la visita educativa, los escolares completarán su visita a la fundación con una actividad en la que pondrán en práctica los conceptos explicados durante la visita sobre las distintas técnicas y funciones del grabado. Al final del taller, los participantes serán capaces de explicar el proceso de realización de los grabados, así como distinguir y comentar las imágenes.

Esculturas de Gustavo Torner

La Fundación Focus-Abengoa incrementó su patrimonio artístico con la adquisición de cuatro esculturas de Gustavo Torner, (pintor, escultor, dibujante y grabador del «Grupo de Cuenca») pertenecientes a la serie «La rectitud de las cosas», depositadas en Campus Palmas Altas:

- La Rectitud de las Cosas XXXI.
- La Rectitud de las Cosas XXXII.
- La Rectitud de las Cosas XXXIII.
- La Rectitud de las Cosas XXXIV.

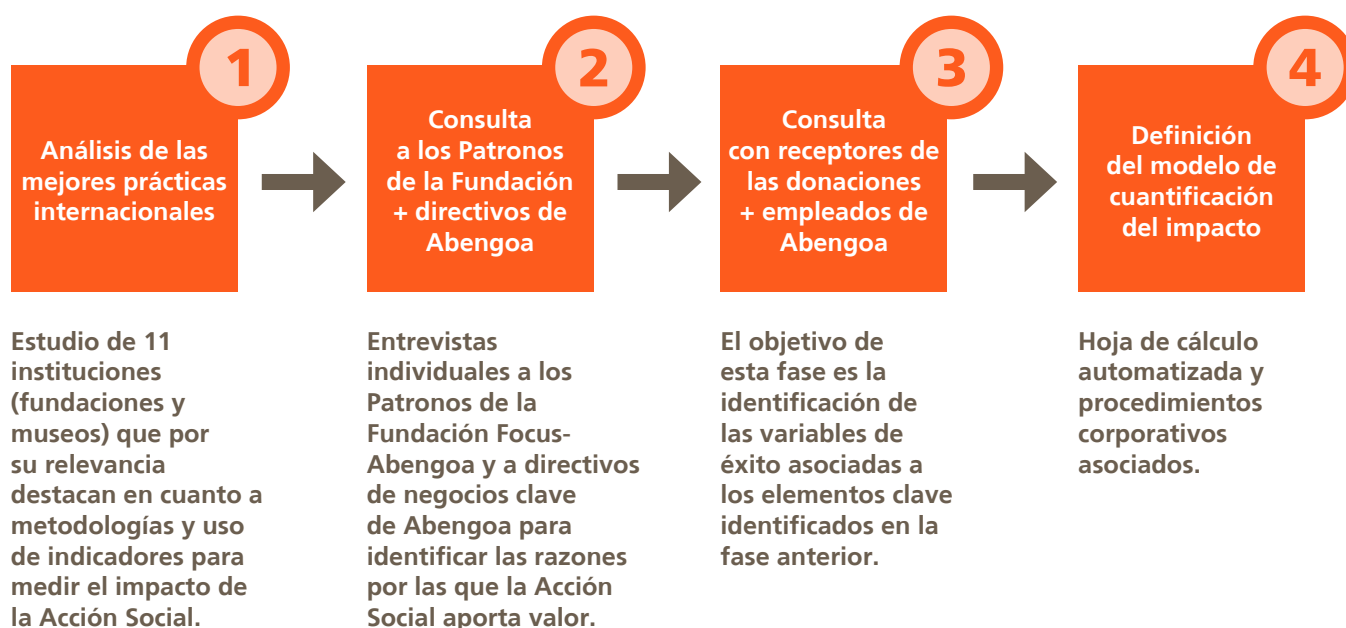
Esto supone una aportación sin precedentes y un punto de partida de obras escultóricas al aire libre, ausentes hasta ahora en nuestra colección de arte contemporáneo. Estas obras escultóricas de **Gustavo Torner** se encuentran situadas tanto en las terrazas como en la plaza central de **Campus Palmas Altas**, lo que permite que puedan ser contempladas por los empleados y visitantes de Abengoa, quedando a su vez integradas en el espacio arquitectónico diseñado por **Richard Rogers**.

Evaluación de la Efectividad de las Contribuciones de Abengoa a la Comunidad

Para intentar evaluar y medir la efectividad de sus contribuciones a la sociedad, Abengoa ha lanzado un proyecto que tiene como fin último definir un modelo que permita evaluar el **impacto tangible e intangible de las actividades de acción social**.

La creciente importancia de evaluar las inversiones en la sociedad tiene su origen en la necesidad de contar con evidencias y transparencia sobre los logros de las inversiones, así como de asegurar que los **recursos** son **gestionados de manera eficiente**, creando el máximo impacto en relación a la inversión realizada.

Para ello se ha diseñado una metodología que, en cuatro pasos, permite a Abengoa disponer de una herramienta de análisis práctica y sencilla para valorar mejor su impacto social.



El análisis de cada proyecto da como resultado una representación gráfica del impacto que tiene la iniciativa en los grupos de interés afectados, además de un ratio (SROI) que demuestra la efectividad de la inversión en generar valor social.

Hitos 2010

- Desarrollo del programa **«Prácticas Educativas y Corporales. Un Derecho de Todos»** (PEyC), en **Argentina** y **Perú**.
- Proyecto **«Voluntades..., se buscan»**, en Perú.
- **Ayudas** a familiares por los daños causados en los **terremotos de Chile**.
- Proyectos de **producción de cosechas** en distintas comunidades de México.
- Implantación del programa **«Prácticas Educativas y Corporales. Un Derecho de Todos»** (PEyC) en **Brasil**.
- Adquisición de **cuatro esculturas de Gustavo Torner** pertenecientes a la colección «La rectitud de las cosas».
- **Ciclo de conciertos** de promoción de **organistas noveles 2010**.
- Ciclo de **Conciertos Magistrales 2010**.
- **Concierto Magistral y Misa-Concierto** del día de san Fernando 2010.
- **Programa educativo** de la colección permanente del Centro Velázquez.
- **IV Programa Formativo para personas con discapacidad**.
- Programa de **becarios** Focus-Abengoa.
- VII edición de la **Escuela de Barroco** «El poder de la imagen: retratos de la ciudad barroca».

- VI edición de la **Escuela de Energía y Cambio Climático** «El nuevo escenario económico: mercado de emisiones».
- Conferencia Mundial sobre Biocombustibles (**World Biofuels 2010**).



Áreas de Mejora

- Adaptar el programa de bibliotecas para acogerse a la Red de Bibliotecas de Andalucía.
- Continuar expandiendo el programa **«Prácticas Educativas y Corporales. Un Derecho de Todos»**. (PEyC) a otros países.
- Correcto funcionamiento de los talleres de **Formación Comunitaria «Santa Clara»** en apoyo y cooperación al Orfanato Santa Rita de Cassia (Brasil).
- Continuar con el mantenimiento y mejora de las instalaciones de las **residencias de San Rafael** (Dos Hermanas. Sevilla, y San Roque, Cádiz).
- Bolsas y ayudas (Premios Fin de Estudios). Como cada año, la Fundación Focus-Abengoa convoca los **Premios Fin de Estudios**, que van dirigidos a los empleados de Abengoa y sus grupos de negocio, siempre que mantengan esta condición tanto en el momento de la solicitud de la ayuda como en el de la concesión. Para evitar que queden plazas desiertas, se ha planteado llevar a cabo una mejora del proceso de comunicación de las bolsas y ayudas.

Objetivos y Retos de Futuro

▪ Apertura pública del Campus Focus-Abengoa

En el 2011, se llevará a cabo la apertura del **Campus Focus-Abengoa** en Sanlúcar la Mayor (Sevilla), de contenido arqueológico, tecnológico y paisajístico, donde Abengoa ha construido la plataforma solar. Este espacio permanente, de fin educacional, será visitado y estudiado por distinto público.

▪ Programa Vuela

En la convocatoria de verano, 11 estudiantes universitarios realizaron prácticas de formación profesional en algunas de las oficinas de los grupos de negocio de Abengoa en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, pudiendo complementar así su formación académica durante un mes.

Sin embargo, en la convocatoria de invierno de este año apenas se recibieron candidaturas, por lo que en próximas ediciones se trabajará para **aumentar la participación**, ya que uno de los objetivos de las becas es que pueda disfrutarlas el máximo número de beneficiarios posibles.