

focus ABENGOA

La Fundación Focus-Abengoa inaugura la exposición de las obras seleccionadas en el Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2015

- La muestra, integrada por las obras finalistas y premiadas, estará abierta al público hasta el 20 de marzo de 2016 en el Hospital de los Venerables.

21 de diciembre de 2015.- La Fundación Focus-Abengoa ha inaugurado hoy la exposición de las obras seleccionadas en el Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2015, una muestra que cuenta con las obras finalistas y premiadas. A la inauguración han asistido José Domínguez Abascal, presidente de Abengoa y de su Fundación; Anabel Morillo, directora general de la Fundación; los miembros del Jurado y los premiados de esta edición, Lola Berenguer Suárez, Gabriel Grün Yantorno y Jesús Zurita.

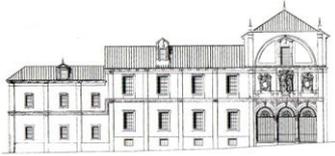
La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 20 de marzo de 2016, muestra en un lugar destacado la obra de Lola Berenguer Suarez (Almería, 1965), *Las veces difíciles*. Asimismo, cabe destacar las obras Gabriel Grün Yantorno (Buenos Aires, Argentina, 1978), *El traje de ramas*, y Jesús Zurita Ruiz (Ceuta, 1974), *El contenido de los murmullos*. Las obras galardonadas pasarán a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de Arte Contemporáneo de pintura, escultura y obra gráfica, que ya cuenta con piezas de Antonio López, Botero, Carmen Laffon o Gustavo Torner entre otros.

Por otro lado, destacan también las obras de Javier Arbizu Martínez (s/t); Pepe Carretero, *El final del almuerzo*; Filippo La Vaccara (s/t); y Simón Zabell, *Of canyons and Stars*, de las que el jurado hizo mención especial.

El jurado de la trigésima segunda edición del premio ha estado presidido por la directora general de la Fundación Focus-Abengoa, Anabel Morillo León, e integrado por Jaime Brihuega Sierra, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Guillermo Pérez Villalta, Manuel Sánchez Arcenegui y Juan Suárez Ávila. En esta ocasión se han presentado 617 obras, de las que 122 corresponden a artistas de fuera de España.

La muestra podrá visitarse hasta el próximo 20 de marzo de 2016. La entrada a la exposición será libre.

El Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace treinta y dos años, y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos dentro del mundo de las artes. Este premio internacional permite a la Fundación renovar su compromiso con el arte



focus ABENGOA

contemporáneo y con las inquietudes y afanes de sus creadores, contribuyendo a generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras.

Tal y como se ha venido demostrando en los últimos años, la participación en este premio refuerza el valor de las obras de pintores reconocidos y abre nuevos caminos a jóvenes valores, que necesitan el apoyo, tanto económico como social, en su carrera hacia la profesionalización.

Desde sus inicios, la Fundación Focus-Abengoa ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional.

Información sobre los premiados

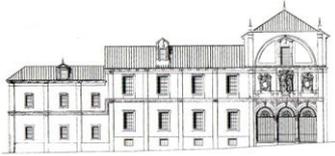
Lola Berenguer Suárez (Almería, 1965). Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, Lola Berenguer ha desarrollado una larga carrera artística principalmente a nivel nacional pero también con presencia internacional. De su trayectoria, cabe destacar la exposición de su obra en galerías como Il Canovaccio (Roma, Italia), Sala de la cultura del Palacio de Bellas Artes (Santo Domingo, República Dominicana) y la Galería EM (Drachten, Holanda). Su obra ha sido reconocida con numerosos primeros premios en certámenes como el XXVIII Premio de Pintura Emilio Ollero, VII Premi Salou de Recerca Pictòrica, el XXXV Certamen Nacional de Pintura Casimiro Sainz, el XXX Certamen de Pintura S. Soria Vila de Benissa, el Concurso de Artes Plásticas Ayuntamiento de Majadaonda, el Certamen de Pintura Abstracta de La Nucía y el Certamen de Pintura Concello de Cambre.

Gabriel Grün Yantorno (Buenos Aires, Argentina, 1978). Este artista ha expuesto su obra en América y Europa. Además de la exposición en museos como el Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, Argentina) y el Museo Oscar Niemeyer (Curitiba, Brasil). Destaca la muestra de su obra en galerías como Wussman, tanto en Buenos Aires (Argentina) como en Milán (Brasil), Galería MiTO (Madrid, España) y Galería La Santa (Barcelona, España). Asimismo, el artista ha participado en muestras internacionales como *Miami International Fair* (Miami, EE. UU.) y *Hey! Act III* del Museo Halle Saint Pierre (París, Francia).

Jesús Zurita Ruíz (Ceuta, 1974). Estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada. Su obra ha sido expuesta en una gran variedad de museos nacionales e internacionales, como el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla, España) o el Museo de Bellas Artes de Guadalajara (México), así como en el Instituto Cervantes de Tokio (Japón) o en galerías como Blanca Soto (Madrid), Riccardo Constantini Contemporary (Turín, Italia), Seven Contemporary (La Haya, Holanda) y Il Torchio (Milán, Italia).

Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos* e *Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos,



focus ABENGOA

libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo Santa Rufina de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el Centro de Investigación Diego Velázquez, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal. La atención a este momento crucial del Siglo de Oro se completa con el legado del profesor Alfonso E. Pérez Sánchez, que la Fundación recibió en 2011. Constituido por su biblioteca, fototeca, archivo y colección de obras de arte, su catalogación está permitiendo crear una Biblioteca especializada en el arte y la cultura del Barroco. <http://focus.abengoa.es/>

Departamento de Comunicación:

Patricia Malo de Molina Meléndez.

Tel. +34 954 93 71 11

E-mail: comunicacion@abengoa.com

Puedes seguirnos también en:



[@focus_abengoa](https://twitter.com/focus_abengoa)



[Fundación Focus-Abengoa](https://www.facebook.com/Fundación-Focus-Abengoa)



[Abengoa](https://www.linkedin.com/company/Abengoa)



[Fundación Focus-Abengoa](https://www.pinterest.com/Fundación-Focus-Abengoa)



[Fundación Focus-Abengoa](https://vimeo.com/Fundación-Focus-Abengoa)

Y en nuestro blog: www.laenergiadelcambio.com