



La Fundación Focus-Abengoa celebra la entrega de los Premios Focus-Abengoa 2012

- El acto ha estado presidido por Santiago Grisolía, presidente ejecutivo de los Premios Rey Jaime I y patrono de la Fundación Focus-Abengoa; José B. Terceiro, presidente de la Fundación Focus-Abengoa y vicepresidente de Abengoa, y la directora general de la Fundación, Anabel Morillo León.
- La Fundación Focus-Abengoa ha destinado 181.256 € euros para acciones de formación, docencia e investigación en 2012.

Sevilla, 10 de junio de 2013.- La Fundación Focus-Abengoa ha celebrado hoy, en el Hospital de los Venerables en Sevilla, el acto de entrega de los 43 galardones que integran los Premios Focus-Abengoa, que la institución falló en 2012. El acto ha sido presidido por Santiago Grisolía, presidente ejecutivo de los Premios Rey Jaime I y patrono de la Fundación Focus-Abengoa, con la presencia de José B. Terceiro, presidente de la Fundación Focus-Abengoa y vicepresidente de Abengoa, y la directora general de la Fundación, Anabel Morillo León.

Esta ceremonia posee un significado especial para la Fundación que, desde 1982, aprovecha este encuentro para acercarse a los premiados y conocer mejor sus expectativas, proyectos e inquietudes. Un interés que obedece al compromiso de la Fundación por promover su actividad en torno a la investigación y la divulgación científico-cultural a nivel internacional. Hoy, gracias a las múltiples actividades que organiza, es un foco activo de aprendizaje, y un centro vivo y dinámico abierto a todos los públicos.

Consciente de la importancia que tiene para el futuro de una sociedad la educación de las generaciones actuales, y como parte de su compromiso por impulsar una formación de calidad para todos, en 2012 la Fundación Focus-Abengoa destinó 181.256 € a acciones de formación, docencia e investigación, entre las que cabe resaltar las 1.705 becas de estudios correspondientes al curso 2012-2013, que se han distribuido entre 878 familias de España e Iberoamérica.

En esta edición, se han entregado los premios de fin de estudios, perfeccionamiento profesional, mejor tesis doctoral sobre un tema sevillano, y de pintura, entre otros.

El premio de Pintura Focus-Abengoa 2012, ha recaído sobre Juan Luis Jardí Baraja por su obra “El Círculo”, dotado con 24.000 €, y de Silvia Cosío Díaz, y Felipe Ortega-Regalado, que recibieron sendos accésit de 6.000 €, por sus obras “Domesticación y “Oda”, respectivamente.

Los premios de Fin de Estudios en Educación Secundaria Obligatoria han sido para Isabel Cuella Martín, Andrea López Rodríguez, Noelia Guijarro García y Judith Iruzubieta Renedo; y los de Fin de Estudios de Bachillerato, para Ángeles Cuesta Castellanos, Miguel Vicente de Miguel Trisancho, Francisco de Asís Amor Martín, y



ex aequo Miguel Knafo Gutiérrez y Karla Sagrero Gutiérrez. En Ciclos Formativos, el premio de Grado Medio ha sido para Michal Konieczny y Carlos Robles Borrajo; y en Grado Superior ha sido galardonado Julio Solís Córdoba.

Los premios de estudios universitarios han sido para Jaime Olmo Fernández, Andrea López Ramírez, Lydia Pasadas Cantos, Carlos Cebrián Alarcón, Jorge Domingo Navarro Rubio, Juan Fernández Fernández, Daniel García Leis y Diego Pantoja Fernández.

Por su parte, los premios de Perfeccionamiento Profesional, que en 2012 han pasado de cuatro a 20, han recaído sobre Bettina Fernandes de Carvalho, Miren Karmele Calvo Díaz, Malgorzata Armijos, Nadia Adnane, Absel A. Hernández Molina, Sachin Gupta, Sunil K. Parija, Bikas Mahanty, Pradyot Jayakar, Jeroen Ruijzing, Katrina Karch, Laura Brendel, Elvia Merced Colón Cortés, Diana Lemos, Marilú Juárez Reyes, Lucía Mercedes Soriano Uribe, Dagoberto Toledo Moraga, Jorge Alberto Gasparian, Juan Barragán Morano y Rodrigo Segovia Yuste.

En cuanto a la concesión de Bolsa para la ampliación de estudios en el extranjero, la galardonada ha sido Josefina Giménez Burló, y las Ayudas para estudio de idioma en el extranjero en cursos de verano han sido para Ignacio Gutiérrez Hernández, Rafael Ortiz García, y Miguel Ybarra Abaurrea.

El premio a la Tesis Doctoral sobre un Tema relacionado con Sevilla, dotado con 3.000 euros, ha sido para Concepción Rodríguez Moreno, por su estudio “El Palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla. Estudio y análisis”, dirigido por el profesor Antonio Almagro Gorbea. Por último, la Ayuda de Investigación ha sido para Víctor Gabari Boa, por su trabajo “Análisis de Riesgos para la salud humana de suelos potencialmente contaminados por actividades mineras en el entorno de Sotiel Coronada (Huelva)”.

Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos e Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo Santa Rufina de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.



Para más información:

Departamento de comunicación de Abengoa

Patricia Malo de Molina

Tel: +34 954 93 71 11

Email: comunicacion@abengoa.com

Puedes seguirnos también en:

 [twitter](https://twitter.com/abengoa_blog) @abengoa_blog

 Abengoa

Y en nuestro blog: <http://blog.abengoa.es/>