

**focus** ABENGOA

## **La música de órgano en la Sevilla de Murillo, protagonista del Ciclo de Conciertos de Promoción 2012 de la Fundación Focus-Abengoa**

- **Los conciertos se celebrarán los días 12, 13 y 14 de noviembre a las 20:30 horas, en la Iglesia de los Venerables, sede de la Fundación.**
- **Los artistas invitados en esta edición son Luis Pedro Bráviz (Huesca), José Luis Echechipía (Pamplona) y Susana García Lastra (Sevilla).**

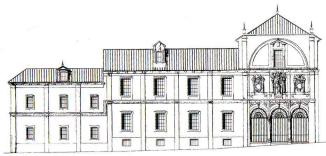
Sevilla, 9 de noviembre de 2012.- La Fundación Focus-Abengoa inaugurará el próximo lunes 12 de noviembre una nueva edición del ciclo de Conciertos de Promoción de Organistas, bajo el título: *La música de órgano en la Sevilla de Murillo*. Durante tres días se ahondará en la Sevilla en la que vivió el artista Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) desde una perspectiva única: la música. Para esta ocasión, la Fundación Focus-Abengoa ha invitado a Luis Pedro Bráviz, José Luis Echechipía y Susana García Lastra, tres organistas que, pese a su juventud, ya atesoran vastos conocimientos del barroco y experiencia en el mundo del concertismo.

Los conciertos, que se celebrarán a las 20:30 horas en la Iglesia de los Venerables, ofrecerán la música que se escucharía en Sevilla en la época de Murillo. Por eso, el programa de los conciertos está centrado en los grandes maestros sevillanos del s. XVI, como Correa de Arauxo, sin olvidar las interpretaciones de grandes obras de autores españoles y europeos, como es el caso de J.S. Bach, J.B. Cabanilles, J. Pachelbel y D. Buxtehude, entre otros.

Con el lenguaje de la música y la excelencia de su arte, los concertistas trasladarán al público los conceptos y los gustos, las preocupaciones y los sentimientos de una sociedad viva, sensible y refinada, como fue la Sevilla barroca. Este ciclo de conciertos servirá de complemento a la exposición que puede visitarse en el Hospital de los Venerables: *Murillo y Justino Neve. El arte de la amistad*, una muestra que reúne 16 obras tardías de Murillo, fruto de su relación con don Justino de Neve, canónigo de la Catedral de Sevilla e importante mecenas y amigo personal del artista.

Asimismo, el Ciclo de Conciertos de Promoción 2012 precederá la celebración de la Escuela del Barroco, que en esta ocasión llevará por título *Sociedad y Mecenazgo artístico en la Sevilla de Murillo*, y que se celebrará en la sede de la Fundación entre los días 19 al 21 de noviembre.

El encargado de inaugurar esta XXI edición del Ciclo de Conciertos de Promoción será el oscense Luis Pedro Bráviz, profesor numerario de Órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. El martes día 13, será el pamplonés José Luis Echechipía, organista en numerosos festivales europeos, el que interpretará diversas piezas barrocas en el órgano de los Venerables. La sevillana Susana García Lastra, premio Fin de Carrera del Conservatorio Superior de Sevilla y organista auxiliar del órgano de los Venerables de Sevilla, clausurará el ciclo el miércoles día 14.



**focus** ABENGOA

Todos los conciertos serán retransmitidos por Radio Clásica, de RNE.

El ciclo de Conciertos de Promoción de Organistas se encuentra enmarcado en la programación musical de la Fundación Focus-Abengoa que busca transmitir entre los jóvenes la importancia de una buena educación musical, como apoyo fundamental para la divulgación de los valores culturales. En el programa, que se celebra desde el año 1992, han participado ya más de 40 jóvenes organistas ofreciendo su música en directo en la Fundación Focus-Abengoa.

### **Fundación Focus-Abengoa**

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos* e *Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

### **Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos de Promoción de organistas. *La música de órgano en la Sevilla de Murillo.***

Iglesia de los Venerables. C/ Jamerdana s/n.

Hora: 20:30 p.m.

Días: 12, 13 y 14 de noviembre de 2012

Tarifa general: 2,40 euros.

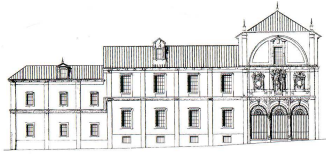
Tarifa reducida: 1,20 euros. Mayores de 65 años, pensionistas, estudiantes (previa acreditación), grupos culturales y educativos (previa reserva).

### **Departamento de Comunicación:**

Patricia Malo de Molina Meléndez

Tel. +34 954 93 71 11

E-mail: comunicacion@abengoa.com



**focus** ABENGOA

Puedes seguirnos también en:



Y en nuestro blog: <http://blog.abengoa.es/>