



focus ABENGOA

La Fundación Focus-Abengoa celebra la entrega de los 22 galardones que integran los Premios Focus-Abengoa 2011

- La Fundación Focus-Abengoa ha destinado 319.915 € euros para acciones de formación, docencia e investigación en 2011.
- El acto ha estado presidido por Felipe Benjumea Llorente, con la presencia de Monseñor Santiago Gómez Sierra, obispo auxiliar de Sevilla; y la directora general de la Fundación, Anabel Morillo León.

Sevilla, 11 de junio de 2012.- La Fundación Focus-Abengoa ha celebrado hoy, en el Hospital de los Venerables en Sevilla, el acto de entrega de los 22 galardones que integran los Premios Focus-Abengoa, que la institución falló en 2011.

El acto ha sido presidido por Felipe Benjumea Llorente, contando junto a la misma con la asistencia de Monseñor Santiago Gómez Sierra, obispo auxiliar de Sevilla, y la directora general de la Fundación, Anabel Morillo León.

Esta ceremonia ha adquirido un significado especial para la Fundación que, desde 1982, aprovecha el encuentro para acercarse a los premiados y conocer mejor sus expectativas, proyectos e inquietudes. Un interés que obedece al compromiso de la Fundación por promover su actividad en torno a la investigación y la divulgación científico-cultural a nivel internacional. Hoy, gracias a las múltiples actividades que organiza, es un foco activo de aprendizaje, y un centro vivo y dinámico abierto a todos los públicos.

Desde sus orígenes, el compromiso de la Fundación Focus-Abengoa con la educación y la formación de artistas, de escolares y de público en general, le ha llevado a implicarse en múltiples proyectos educativos de carácter nacional e internacional. Con estos programas, que aborda desde una perspectiva interdisciplinar, quiere contribuir a la enseñanza de la cultura, el arte, la ciencia, la historia y la innovación.

Consciente de la importancia que tiene para el futuro de una sociedad la educación de las generaciones actuales, y como parte de su compromiso por impulsar una formación de calidad para todos, en 2011 la Fundación Focus-Abengoa ha destinado 319.915 € a acciones de formación, docencia e investigación, entre las que cabe resaltar las 2.250 becas de estudios correspondientes al curso 2010-2011, que se han distribuido entre 1.340 familias de España e Iberoamérica.

En esta edición, se han entregado los premios de fin de estudios, perfeccionamiento profesional, mejor tesis doctoral sobre un tema sevillano y de pintura. El premio de investigación Alfonso E. Pérez Sánchez en su tercera edición ha quedado desierto.

La ceremonia ha contado con la presencia Miguel Galano, premio de Pintura Focus-Abengoa 2011, por su obra “Népliget”, dotado con 24.000 €, y de Ismael Iglesias Serrano y Alvar Haro Sánchez, que recibieron sendos accésit de 6.000 €, por sus obras “CTRL+Z (XXX)” y “Embarque para Citerea”, respectivamente.



focus ABENGOA

Los premios de Fin de Estudios en Educación Secundaria Obligatoria han sido para Magdalena Agnieszka Waterska, Marina García Cantera y Dominika Agnieszka Konieczny; y *ex aequo* en Fin de Estudios de Bachillerato, para Nerea Corral Azconobieta, Olatz Ocerin Alganza, Agustín Ramos Hurtado, y Amaya de Solís O'Neill. En Ciclos Formativos, el premio de Grado Medio ha sido para Antonio Carlos Lehmann Hasbani y Sirley Rosário Dos Santos; y en Grado Superior ha sido galardonado Paulo Roberto Da Silva.

Los premios en Diplomatura han sido para María López Muñoz y Daniele Costa Gomes do Nascimento. En el nivel de Licenciaturas, Ingenierías y Arquitectura, los galardones han sido para Jesús Burgers Oñate y Teresa Columbrí Pérez.

Por su parte, Fernando Barroso Nebreira, Reyes Capote Campos, Mario Coquillat de Travesedo y Karen Geerts han recibido el premio de Perfeccionamiento Profesional.

El premio a la Tesis Doctoral sobre un Tema relacionado con Sevilla, dotado con 3.000 euros, ha sido para Clara Bejarano Pellicer, por su estudio “La música y los músicos en la Sevilla de los Austrias”, dirigido por el profesor José Jaime García Bernal.

Sobre la Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras “Temas Sevillanos” e “Iconografía de Sevilla”. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo “Santa Rufina” de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el “Centro de Investigación Diego Velázquez”, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.