

**focus** ABENGOA

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

## **La Fundación Focus-Abengoa y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo inauguran la octava edición de la Escuela de Barroco “El paisaje moral del Barroco”**

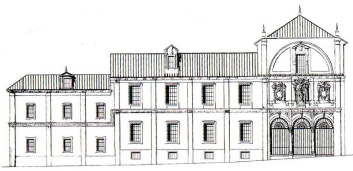
- Desde hoy y hasta el próximo miércoles, la Fundación Focus-Abengoa acoge una nueva edición de la Escuela de Barroco en la que se propone “aprender a ver y a mirar” a través del estudio multidisciplinar del movimiento cultural y artístico de los siglos XVII-XIX.
- Amelia Valcárcel, catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, dirige esta edición con la colaboración de Bethany Aram, profesora de Historia Moderna en la Universidad Pablo de Olavide.

Sevilla, 28 de noviembre de 2011.- La Fundación Focus-Abengoa, en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), ha inaugurado hoy la octava edición de la Escuela de Barroco que, bajo el título *El paisaje moral del Barroco*, reunirá hasta el próximo miércoles 30 de noviembre a destacados historiadores, filósofos, teólogos, filólogos y especialistas en arte y música, en el Hospital de los Venerables, en Sevilla.

Anabel Morillo León, directora general de la Fundación Focus-Abengoa, ha presidido el acto de apertura junto con Antonio Miguel Bernal Rodríguez, presidente del Consejo Académico de la UIMP-Sevilla y catedrático de la Escuela Universitaria de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, Patrocinio Rodríguez, directora de la UIMP-Sevilla, y la directora de esta nueva edición, la prestigiosa filósofa y catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Amelia Valcárcel.

El objetivo de este curso es estudiar los múltiples trasfondos de la cultura barroca, para ello, los alumnos tratarán en profundidad, y desde una perspectiva multidisciplinar, cada una de las vertientes artísticas que se manifestaron durante este periodo concreto de la historia: la música, la literatura, la ciencia, la plástica o las ideas religiosas y filosóficas. Los asistentes estudiarán el paisaje moral del barroco como forma de comprender la herencia invisible que este movimiento ha dejado en nuestra cultura actual.

Además de los alumnos inscritos en el curso, más de 45, procedentes de distintas universidades, este año la Escuela ha vuelto a abrir sus puertas a todas las personas interesadas en la materia, por eso, la entrada a todas conferencias programadas será libre hasta completar el aforo. La Escuela también ha otorgado 20 becas entre los alumnos matriculados y un número de plazas reservadas para personas mayores de 60 años.



**focus** ABENGOA

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

La jornada de mañana martes 29 comenzará con la intervención del teólogo y filósofo Manuel Fraijó, Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que expondrá *La reforma protestante. Un intento de aproximación*. A continuación, participará Teófanos Egido, profesor de la Universidad de Valladolid, que ahondará en la *Mentalidad barroca. ¿Mentalidad contrarreformista?* Posteriormente, tendrá lugar una visita al convento de Santa Clara, guiada por Benito Navarrete, director de Infraestructuras Culturales y Patrimonio del Ayuntamiento de Sevilla.

La jornada del martes contará con otras tres actividades. A las 17.00, José Luis Sánchez Lora, profesor titular de la Universidad de Huelva, expondrá una conferencia titulada: *Los conventos; que todo huele a santo y bulle en devoción*. Luego habrá una mesa redonda en la que se discutirá la *Religiosidad y barroco*, para finalizar el día con la conferencia de Gabriele Finaldi, director adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado, con su exposición acerca sobre: *En busca del arte barroco. ¿Estilo o ideología?*

La Escuela de Barroco es fruto de un acuerdo de colaboración entre la Fundación Focus-Abengoa y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, materializado en la organización de dos escuelas con programación trienal, que desarrollan sus programas y actividades durante el otoño y la primavera, en el Hospital de los Venerables, convirtiendo la sede de la Fundación Focus-Abengoa en un foro de encuentro y reflexión, desarrollado por profesores e investigadores de rango internacional.

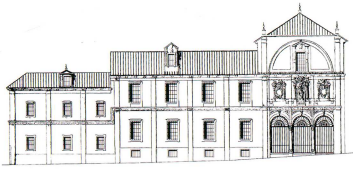
Ambas escuelas, que se incluyen en la programación académica de la UIMP en Sevilla, aúnan de manera interrelacionada cuestiones educativas, científicas y culturales, y reflejan el propósito de la Fundación Focus-Abengoa de contribuir a la satisfacción de necesidades de interés general a partir de una perspectiva multidisciplinar.

## **Información complementaria**

### **Miércoles 30 de noviembre**

La tercera y última jornada de la Escuela de Barroco arrancará con la conferencia *El Barroco literario: Bodas de Arte e Ingenio*, a cargo de la filóloga de la Universidad de Zaragoza, Aurora Egido. A lo largo de la mañana, también intervendrá Antonio-Miguel Bernal, catedrático de Historia en la Universidad de Sevilla, con una conferencia titulada *Miseria de la economía y economía de la miseria en el Barroco español*. A continuación, habrá una mesa redonda que girará en torno a la *Crisis y creatividad barroca*.

Por la tarde, el sociólogo, filósofo y escritor, José María González García, profesor de Investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, impartirá una conferencia sobre las *Figuras y paisajes de la política barroca*. A éste le seguirá el musicógrafo José Luis Téllez, que hablará sobre: *Ex pluribus unum (De la polifonía vocal a la monodia acompañada)*.



**focus** ABENGOA

**UIMP** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

Para finalizar la jornada, y esta octava edición de la Escuela de Barroco, José Enrique Ayarra, organista principal de la Catedral de Sevilla y de la Fundación Focus-Abengoa, ofrecerá un concierto de órgano a todos los asistentes en la Iglesia del Hospital de los Venerables, el mismo emplazamiento donde se celebran las jornadas.

### **Universidad Menéndez- Pelayo**

La UIMP dispone de una oferta académica y cultural interdisciplinar que aúna tradición e innovación bajo el sello de la calidad y el prestigio. En la actualidad, es la única universidad presencial dependiente del Ministerio de Educación y no cuenta con profesorado propio sino que continúa invitando a la élite académica, intelectual, científica y artística, tanto nacional como internacional, a enseñar en sus aulas.

### **Fundación Focus-Abengoa**

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos e Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

### **Contacto departamento de comunicación**

Patricia Malo de Molina Meléndez.  
Loreto González Goizueta.  
E-mail: comunicacion@abengoa.com  
Tel. +34 954 93 71 11