

focus ABENGOA

Más de 3.500 niños visitan la Fundación Focus-Abengoa gracias a su programa de voluntariado cultural y educativo

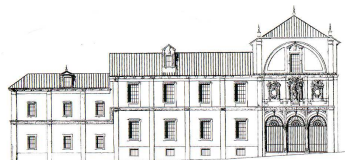
- Las visitas han sido guiadas por estudiantes de la Universidad de Sevilla, formados previamente por la Fundación Focus-Abengoa.
- El objetivo para este curso 2011-2012 es duplicar el número de escolares que han realizado las visitas taller y las visitas comentadas.

Sevilla, 4 de noviembre de 2011. La Fundación Focus-Abengoa, en colaboración con alumnos voluntarios procedentes de la Universidad de Sevilla, organiza desde hace dos años, las visitas taller y comentadas de escolares al Centro Velázquez y a la sede de la Fundación, el Hospital de los Venerables. El pasado curso, la iniciativa contó con un total de 3.500 niños asistentes de colegios de toda la provincia de Sevilla, que tuvieron la oportunidad de conocer las exposiciones y recibir la formación de los voluntarios universitarios.

Para el curso 2011-2012, la Fundación Focus-Abengoa renueva sus actividades y visitas educativas con el objetivo de ofrecer un servicio adecuado a los alumnos. El programa educativo tiene como objetivo principal transmitir el conocimiento a los escolares a partir de su patrimonio actual, de una forma entretenida y lúdica; y estimular la capacidad creativa, la curiosidad y la expresión crítica.

Las visitas-taller están dirigidas a menores de entre 4 y 6 años y consisten en un recorrido por el Centro Velázquez, que finaliza en el taller de actividades donde los educadores fomentan la capacidad creativa de los niños pintando, como hiciera en su época el pintor sevillano, realizando tazas y platos de arcilla que se llevan como recuerdo de la visita, que simulan la profesión de alfarera de Santa Rufina. Para los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), existe la modalidad de visita comentada que contempla un recorrido por el Centro Velázquez y el Hospital de los Venerables, animando la participación de los estudiantes durante el recorrido.

Para los voluntarios, tal y como comenta, Jorge Romero, estudiante de Historia del Arte y voluntario del programa de visitas escolares durante el pasado curso, “la Fundación te da la oportunidad de enriquecerte, tanto personal como profesionalmente, con estas visitas escolares en las que te das cuenta cómo niños y jóvenes se están formando y aprendiendo a través de ti”. Además, destaca que “los alumnos no lo consideran una excursión más, ya que para muchos de los niños es la primera experiencia en un museo y ser el responsable de hacerles aprender a través de la muestra es una gran oportunidad para nosotros los voluntarios”.



focus ABENGOA

Como novedad este año, la Fundación Focus-Abengoa desarrollará las visitas taller y las comentadas con un educador, licenciado en Historia del Arte, Pedagogía o Magisterio, acompañado de un voluntario, previamente formado por la Fundación de manera gratuita; así como de un coordinador que pertenece a la Fundación.

En paralelo a la formación de escolares, durante el curso 2011-2012 la Fundación va a retomar el programa de visitas guiadas por voluntarios culturales mayores. Este proyecto ya se desarrolló en anteriores cursos y vuelve a incluirse dentro de la propuesta cultural de este año.

En la actualidad, la labor de voluntariado educativo de la Fundación se ha ampliado a las visitas del Campus Focus-Abengoa, cuya sede se localiza en la finca Casa Quemada, junto al gran proyecto de producción de energía solar de Abengoa. En la primera fase, las visitas estarán dirigidas a escolares de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y bachillerato. En esta misma línea, todo el recorrido del Campus Focus-Abengoa está pensado para educar la mirada sobre nuestro entorno reparando en los diferentes valores y contenidos más relevantes.

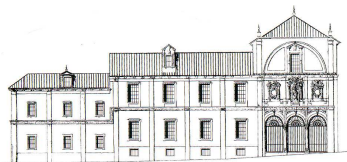
El compromiso con la educación y formación de escolares y público en general forma parte de las señas de identidad de la Fundación Focus-Abengoa, lo que ha dado lugar a numerosos proyectos, como las visitas-taller que tienen como objetivo contribuir a la enseñanza de la cultura y el arte, y que revitalizan las creaciones artísticas y buscan nuevas formas de mostrarlas.

Entre las actividades educativas, destacan de manera significativa las audiciones didácticas de órgano para escolares. Fue esta la primera iniciativa con la que la Fundación comenzó su programa educativo, y que cuenta con el apoyo destacado de José Enrique Ayarra, organista titular de la catedral de Sevilla y del Hospital de los Venerables.

De esta manera, la Fundación Focus-Abengoa genera constantemente iniciativas que promueven la cultura, la investigación, la educación y la divulgación científica-cultural. Partiendo de la idea de que sin educación las sociedades no progresan, la Fundación Focus-Abengoa aborda este asunto desde una perspectiva multidisciplinar. Así, tanto las becas como los talleres y foros constituyen los instrumentos con los que la Fundación trata de facilitar la flexibilidad, la pluralidad de opciones y las condiciones de acceso a la enseñanza en todos sus grados y formas.

Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos* e *Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo



focus ABENGOA

ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

Para más información:

campusfocusabengoa@abengoa.com

educacion@abengoa.com

www.focus-abengoa.com

Contacto departamento de comunicación

Patricia Malo de Molina Meléndez.

Loreto González Goizueta.

E-mail: comunicacion@abengoa.com

Tel. +34 954 93 71 11