



focus ABENGOA

La Fundación Focus-Abengoa convoca el Premio Internacional de Pintura 2011

- El concurso, con 36.000 euros en premios, está dirigido a cualquier artista mayor de 18 años.
- El plazo para presentar las inscripciones finaliza el martes 20 de septiembre de 2011.

Sevilla, 4 de agosto de 2011.- La Fundación Focus-Abengoa convoca el Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2011, al que puede optar cualquier artista, profesional o amateur, mayor de 18 años y con nacionalidad o residencia en cualquiera de los estados miembros de la Unión Europea o América. El plazo para presentar las inscripciones finaliza el próximo martes 20 de septiembre.

La temática de las obras que concurren al premio es libre y podrá emplearse cualquier técnica pictórica. Cada artista presentará una única obra, que debe ser original y realizada en los años 2010 o 2011. Las dimensiones de la misma serán como máximo 200 x 200 centímetros y, como mínimo, 73 x 60 centímetros.

Los premios están dotados con un presupuesto total de 36.000 euros: 24.000 euros para el ganador y dos accésit de 6.000 euros cada uno de ellos. Ninguno de los participantes puede haber sido premiado en convocatorias anteriores.

Las inscripciones deberán enviarse por correo certificado o entregarse en el domicilio de la Fundación Focus-Abengoa (Hospital de los Venerables, Plaza de los Venerables, 8 41004, Sevilla), indicando en el sobre “Premio de Pintura Focus-Abengoa 2011”, también podrán enviarse a través del correo electrónico: premiodepintura@abengoa.com.

El Premio de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace más de 25 años y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos dentro del mundo de las artes. Este premio internacional refuerza el compromiso de la Fundación por el arte contemporáneo y con las inquietudes y afanes de sus creadores, contribuyendo a generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras. Además, el Premio Internacional de Pintura supone una experiencia única al estar abierto a artistas reconocidos y a jóvenes valores.

En la pasada edición la ganadora fue María Bueno, con su obra “Cabeza”, mientras que los accésit recayeron sobre Francisco Díaz García, por su obra “Pablo en el jardín”, y Ramón David Morales, con “Candela en el parque”.

Las bases completas de la convocatoria están disponibles en la página web: <http://focus.abengoa.es>.

Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos* e *Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

Desde sus inicios, la Fundación ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional. Muestra de ello son los diversos premios que la institución convoca anualmente y que están dirigidos a respaldar a creadores, científicos o jóvenes estudiantes.